

**PODLASKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTEKÓW  
15-554 Białystok, ul. Dojlidy Fabryczne 23**

**Z-II.5144.1.2024.AW**

**POZWOLENIE**

Na podstawie art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 3, ust. 5, art. 4 ust. 2, art. 37a ust. 1, art. 91 ust. 4 pkt. 4, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (Dz.U. z 2022 poz. 840), § 12 ust. 1, ust. 2 pkt. 1, pkt. 3 –5, ust. 3, Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, z dnia 22 sierpnia 2018 r. *w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* (Dz. U. z 2021 r. poz. 81, zw. dalej Rozporządzeniem) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – *kodeks postępowania administracyjnego* (Dz. U. z 2023 r. poz. 775, zw. dalej k.p.a.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Bożego Ciała w Surażu, ul. Zakościelna 2, 18-105 Suraż z dnia 2 lutego 2024 r. w sprawie dotyczącej wydania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku ruchomym tj. obrazie „Serce Jezusa” z wyposażenia kościoła pw. Bożego Ciała w Surażu zgodnie z przedłożonym programem prac konserwatorskich, opracowanym przez mgr Krzysztofa Staweckiego, Białystok, 31 stycznia 2024 r.

**pozwalam  
Parafii Rzymskokatolickiej pw. Bożego Ciała  
ul. Zakościelna 2  
18-105 Suraż**

**na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków, tj. obrazie „Serce Jezusa” będącej na wyposażeniu kościoła pw. Bożego Ciała w Surażu, zgodnie z przedłożonym programem prac konserwatorskich, opracowanym przez mgr Krzysztofa Staweckiego, Białystok, 31 stycznia 2024 r.**

pod warunkami polegającymi na obowiązku:

- 1. kierowania albo samodzielnego wykonywania prac konserwatorskich przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1, ustawy *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*;**
- 2. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3;**
  - 2.1 imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3,
  - 2.2 dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1,
  - 2.3 oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
- 3. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich;**
- 4. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;**
- 5. prowadzenia dokumentacji z przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowaniach wyników w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację**

przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć oraz opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu prac, zgodnie z obowiązującym standardem dokumentacji prac i przekazaniu jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac konserwatorskich;

**6. dokonanie odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.**

Termin ważności pozwolenia: do dnia **31 grudnia 2026 r.**

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*.

### Uzasadnienie

Wnioskiem z dnia 2 lutego 2024 r. Parafia Rzymskokatolicka pw. Bożego Ciała w Suraziu zwróciła się w sprawie wydania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku ruchomym tj. obrazie „Serce Jezusa” z wyposażenia kościoła pw. Bożego Ciała w Suraziu zgodnie z przedłożonym programem prac konserwatorskich, opracowanym przez mgr Krzysztofa Staweckiego, Białystok, 31 stycznia 2024 r.

Strona, pismem z dnia 2 lutego 2024 r. na podstawie art. 10§ 2 k.p.a., zwróciła się z wnioskiem o odstąpienie od zasady wystuchania stron związku ze względu na staranie się o środki zewnętrzne dofinansowujące realizację prac konserwatorskich.

Po przeanalizowaniu akt sprawy ustalono, co następuje.

Kompetencja Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku do zajęcia stanowiska w niniejszej sprawie wynika z faktu, iż obraz „Serce Jezusa” z wyposażenia kościoła pw. Bożego Ciała w Suraziu jest zabytkiem ruchomym wpisanym do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 10 października 2012 r. l.dz. R.5140.3.10.2012.IM-J.

W programie odnoszącym się do przedmiotowego zabytku wykazano czynności, które zostaną wykonane podczas prac konserwatorskich. Określono metody i materiały przewidziane do zastosowania. Jak wynika z przedłożonej dokumentacji, celem prac jest zabezpieczenie obrazu przed dalszą destrukcją oraz przywrócenie pierwotnych wartości artystyczno- estetycznych obiektu. Tym samym program ten spełnia warunki do przeprowadzenia prac przy ww. zabytku.

Z przepisu art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 5 ww. ustawy *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* wynika, że pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. Pozwolenie na podstawie ww. przepisu wydaje się na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej, posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku wpisanego do rejestru, wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego.

Natomiast z art. 36 ust. 3 wynika, że pozwolenia, o których mowa w ust. 1 mogą określać warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. Art. 4 ust. 2 ww. ustawy stanowi, że ochrona zabytków polega, w szczególności, na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu m.in.: zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków.

Zastosowany w niniejszym pozwoleniu § 12 ust. 1 oraz ust. 2, ust. 3, ww. rozporządzenia, określa warunki polegające na m.in. kierowaniu albo samodzielniemu wykonywaniu prac konserwatorskich przez osobę posiadającą kwalifikacje, obowiązku informowania wojewódzkiego

konserwatora o najważniejszych czynnościach podejmowanych podczas prac konserwatorskich oraz konieczności odbioru przeprowadzonych prac.

Art. 37, lit „a” ust. 1 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, że pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

Z art. 104 k.p.a. wynika, że organ administracji publicznej załatwia sprawę przez wydanie decyzji, która rozstrzyga sprawę co do jej istoty.

Wobec powyższego orzeczono jak w sentencji.

### Pouczenie

Od decyzji niniejszej służy stronom prawo wniesienia odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania.

Jednocześnie organ poucza, że w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez stronę postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

### Załącznik:

1. program prac konserwatorskich na wykonanie konserwacji obrazu olejnego „Serce Jezusowe” z ołtarza głównego w kościele parafialnym pw. Bożego Ciała w Suraziu, oprac. mgr Krzysztof Stawecki, Białystok 31 stycznia 2024 r. – 1 egz.

Zastępca  
Podlaskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

  
Karol Łopatecki

Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Bożego Ciała w Suraziu

PWKZ a/a

Sprawę prowadzi: Agnieszka Witek- Kierownik II Wydziału Inspekcji Zabytków tel. 85 7412332 wew. 54

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem podanych danych osobowych jest Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, reprezentujący Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Dojlidy Fabryczne 23, 15-554 Białystok, tel.: 85 74 12 332, e-mail: [sekretariat@wuozy.bialystok.pl](mailto:sekretariat@wuozy.bialystok.pl).

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możesz skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych dostępnym pod adresem e-mail: [iod@wuozy.bialystok.pl](mailto:iod@wuozy.bialystok.pl).

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można odnaleźć na naszej stronie internetowej w zakładce RODO.

MEDAXO

**Mgr KRZYSZTOF STAWECKI - dyplomowany konserwator zabytków , specjalista w zakresie konserwacji malarstwa , rzeźby , witraży**  
 NR DYPL. UMK Toruń 1380  
**15-161 BIAŁYSTOK UL. NADBUŻAŃSKA 67**  
 Tel.609330128 Poczta: stawres@gmail.com

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH  
 NA WYKONANIE KONSERWACJI  
 OBRAZU OLEJNEGO „SERCE JEZUSOWE”  
 Z OŁTARZA GŁÓWNEGO W KOŚCIELE PARAFIALNYM PW. BOŻEGO CIAŁA W  
 SURAZU**

**STAN ZACHOWANIA OBIEKTU :**

Obraz znajduje się w złym stanie.  
 Płótno jest słabo naciągnięte na krosno, widoczne są uszkodzenia płótna.  
 Lico bardzo zabrudzone. Warstwa malarska w niektórych miejscach słabo trzyma się płóciennego podobrazia.  
 Występują niewielkie ubytki warstwy malarskiej i gruntu, porzucane po całej powierzchni lica. Widoczne są przetarcia warstwy malarskiej.

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH**

**WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE :**

Podstawowym celem prac konserwatorskich nad obrazem, powinno być z jednej strony zabezpieczenie jego przed dalszą destrukcją, z drugiej przywrócenie jego pierwotnych wartości artystyczno-estetycznych .

W związku z powyższym, należy oczyścić lico z zabrudzeń.

Następny etap prac to oczyszczenie odwrocia i impregnacja krosna na którym obraz jest zamontowany.

Po założeniu kitów w miejscach ubytków gruntu i ich wyszlifowaniu, należy wykonać retusze naśladowcze warstwy malarskiej. Ostatnim etapem prac powinno być zabezpieczenie lica obrazu werniksem końcowym / Talens / .

**PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE :**

Zdjęcie obrazu z ołtarza,

Oczyszczenie podobrazia metodą mechaniczną za pomocą skalpela,

Przeprowadzenie prób oczyszczania lica wybranymi środkami chemicznymi (olejek terpentynowy, benzyna lakowa, ksylen, toluen, alkohol etylowy, octan etylu, Contrad 2000) i metodą mechaniczną za pomocą skalpela,

Oczyszczenie lica z zabrudzeń,

Oczyszczenie i impregnacja krosna ( Paraloid B-72 w toluenie; 15-30% roztwór)

Uzupełnienie brakujących fragmentów gruntu kitem emulsyjnym

zgodnie z decyzją PWKZ

z dn. 28.02.2024 r.

L.dz. 211.5144.1.2024.AW

Zastępca  
 Podlaskiego Wojewódzkiego  
 Konserwatora Zabytków

Karol Łopatecki

Wyszlifowanie kitów,  
Założenie werniksu retuszerskiego / Talens /,  
Wykonanie retuszy naśladowczych warstwy malarskiej akwarelą i suchymi pigmentami / Rowney / z dodatkiem werniksu jako spoiwa,  
Wykończenie retuszy w technice olejno-żywicznej,  
Zabezpieczenie lica obrazu werniksem końcowym / Talens /  
Zamontowanie obrazu w ołtarzu.

W trakcie konserwacji prowadzona będzie dokumentacja fotograficzna i merytoryczna wykonywanych prac.

**Przewidywany termin zakończenia prac: 15 grudzień 2025r.**

Białystok 31 styczeń 2024r.

**MEDAXO**

*mgr. Krzysztof Stawecki*

15-161 Białystok, ul. Nadbużańska 67

tel. 609330128, stawres@gmail.com

NIP 5421691688 REGON 052226070



*Faint red stamp or text at the bottom left of the page.*